

# masterpiece management - Gutachterformular

Bitte schätzen Sie bei jedem der genannten Kriterien ein,

- inwieweit sie es bereits für erfüllt halten (Bewertungsskala 1-10), warum und
- wie man seine Erfüllung noch optimieren könnte.

Vielen Dank!

## Klang: Das Stück sollte „gut klingen“ (spannend, ausdifferenziert etc.)

trifft gar nicht zu

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

trifft vollständig zu

Warum?

Was können wir noch verbessern?

Ich halte dieses Kriterium für irrelevant.

## Form: Das Stück sollte über eine sinnvolle und interessante Form verfügen.

trifft gar nicht zu

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

trifft vollständig zu

Warum?

Was können wir noch verbessern?

Ich halte dieses Kriterium für irrelevant.

# masterpiece management - Gutachterformular

**Individualität:** Das Stück sollte etwas Besonderes haben und sich von anderen absetzen.

trifft gar nicht zu

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

trifft vollständig zu

Warum?

Was können wir verbessern?

Ich halte dieses Kriterium für irrelevant.

**Aktualität:** Das Stück sollte zeitgemäß sein (passend ins Jahr 2014).

trifft gar nicht zu

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

trifft vollständig zu

Warum?

Was können wir noch verbessern?

Ich halte dieses Kriterium für irrelevant.

# masterpiece management - Gutachterformular

**Visionär:** Das Stück sollte neue Perspektiven eröffnen.

trifft gar nicht zu

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

trifft vollständig zu

Warum?

Was können wir noch verbessern?

Ich halte dieses Kriterium für irrelevant.

**Relevanz (allgemein):** Das Stück sollte relevant für den ästhetischen Diskurs sein.

trifft gar nicht zu

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

trifft vollständig zu

Warum?

Was können wir noch verbessern?

Ich halte dieses Kriterium für irrelevant.

# masterpiece management - Gutachterformular

**Relevanz (persönlich):** Das Stück sollte den Rezipienten nicht gleichgültig lassen, sondern berühren und/oder zum Nachdenken anregen.

trifft gar nicht zu

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

trifft vollständig zu

Warum?

Was können wir noch verbessern?

Ich halte dieses Kriterium für irrelevant.

**Spezifische Zugehörigkeit:** Das Stück sollte erkennbar für das Uraufführungsensemble und den speziellen Anlass komponiert sein.

trifft gar nicht zu

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

trifft vollständig zu

Warum?

Was können wir verbessern?

Ich halte dieses Kriterium für irrelevant.

# masterpiece management - Gutachterformular

**Flexibilität:** Das Stück sollte flexibel und transportierbar sein, also leicht von anderen Ensembles und zu anderen Gelegenheiten aufgeführt werden können.

trifft gar nicht zu

1  2  3  4  5  6  7  8  9  10

trifft vollständig zu

Warum?

Was können wir noch verbessern?

Ich halte dieses Kriterium für irrelevant.

**Weitere Kriterien:** Welche weiteren Kriterien halten Sie noch für wichtig für ein gelungenes Stück im Jahr 2014? Wie könnte man diese verwirklichen?

Bitte senden Sie das Formular zurück an [REDACTED]

Vielen Dank!